

	Tirada: 62.497 Difusión: 32.691 (O.J.D) Audiencia: 114.418	Sección: - Espacio (Cm_2): 266 Ocupación (%): 38% Valor (Ptas.): 258.842 Valor (Euros): 1.555,67 Página: 78	
	Nacional Mensual	Decoración 01/02/2004	Imagen: Si

PROPUESTAS



CARTELES CONTRA LA GUERRA
JAMES MANN GUSTAVO GILI

"Carteles contra la guerra" recoge en un lujoso volumen casi doscientos carteles realizados por artistas de todo el mundo, que ha recopilado el diseñador gráfico estadounidense James Mann. Algunas de éstos, recuperan colores, grafismos y topografías que recuerdan el cartelismo de la primera mitad del siglo XX, una de las épocas de más esplendor para el diseño gráfico. Otros se inspiran en cómics y en revistas satíricas y también los hay de tendencia más vanguardista.



DALÍ, ICONO Y PERSONAJE
LAIA ROSA ARMENGOL CÁTEDRA

Este libro demuestra que los rasgos más sobresalientes de la personalidad pública de Dalí, obedecieron a una estrategia calculada. Sus "extravagancias" se orientaban a la creación y mantenimiento de un "personaje" cuyos atributos iconográficos se han de estudiar con los métodos propios de la historia del arte. "Dalí, icono y personaje" analiza minuciosamente cosas como el bigote, los ojos abiertos y sus principales encarnaciones como mago, alquimista o rey.



EL PRÍNCIPE SE CONVIRTIÓ EN SAPO
LILIANA MORELLI GENERO URANO

Con testimonios reales y humor terapéutico, "El príncipe se convirtió en sapo" muestra que la idealización es un narcótico poderoso, y que la capacidad femenina para "decorar", "barnizar", "restaurar" y "reciclar" a un hombre a su gusto, es prácticamente inagotable.



OFICINAS, ARQUITECTURA Y DISEÑO
H. KLICZKOWSKI VVAA

"Oficinas, arquitectura y diseño" propone un sugerente recorrido por algunas de las oficinas más singulares y actuales repartidas por todo el mundo. Este volumen incluye una atractiva selección de proyectos de algunos de los arquitectos más prestigiosos del momento, ilustrados con fotografías y planos.

LIBROS

VISITA GUIADA
SANDRA GAMARRA HSHIKI COYDIS-FREDIGONI

Este original proyecto, el quinto volumen de la serie Artesobrepapel, ofrece la edición de la obra de la pintora Sandra Gamarra Heshiki, reproducida a modo y semejanza del original, en un papel de una calidad excelente, que juega con la idea de una visita guiada por un museo contemporáneo inexistente. Ello, unido a su diseño, convierten a cada libro en una edición limitada.